

Bojana Nikoletić

## U devet zlijeh časah

*Ispod Mostarske petlje. Beton i izukršteni stubovi, nadvožnjaci i pravci. Neki prolaznici. Tu negde i neka institucija - Dorotej... nešto. Ne, to je ulica. Jedan političar. Izgleda da je pijan - radićemo ovde celu noć, treba da završimo posluženje za visoke goste, treba da učestvujem. Tu je negde i neka modiskinja.*

*Merim visinu jednog stuba, neka tamna gvozdена konstrukcija sa betonom. Imam mali metalni metar u kutiji. Prelomljen je na kraju, savija se, pedesetak cm. Visina 90 cm. Šta to znači?*

*Neka žena, koju pitam za adresu, pita mene šta tačno tražim - možda ona zna tu instituciju. Ne zna, ipak.*

Ena zaklopi notes. U novčaniku, hiljadu pedeset pet dinara. „Vizantija!“ - pomisli, kao da je to broj godina. Vodoskok je izbacivao vodu dosta neodlučno. Šuštalala je. Na susednoj klupi, na suncu, dvojica ljudi u odelima. Stariji je govorio:

- Vi od svega pravite moralni stav zato što morala nemate, pa se pokrivete moralom na sitno, kažem ja njima. *Boži žaropek!* - uzviknu posle kratke pauze i raskopča svoj laki sivi sako. - Ali, ništa. Mi smo durašni.

Nastavi zatim jetko, tišim glasom:

- Ti ljudi su navikli da toliko puštaju mašti na volju da se obavezno hvataju za nekoga tako da ovaj ne može da ih se oslobodi - najbolje za glavu ili oko vrata, a onda ponavljaju sve što on kaže ili uradi da bi ispalo da su *isti*. Jedino su tako sigurni...

Nastade tajac. Zatim nastaviše razgovor, nerazgovetno. Ena odahnu. Izgledalo je da na nju ne obraćaju pažnju. Kao da govore nekim stranim jezikom pa ih ona ne može razumeti. Poče opet da lista svoj notes.

### POLUVREME DOGAĐANJA

*proračun: Aksa Štih*

*period između dva incidenta/2*

*x 12 = br. meseci*

*- pun broj x 30 ≈ br. dana*

*- pun broj x 24 = br. sati*

*- pun broj x 60 = br. minuta*

*- pun broj x 60 = br. sekundi*

*Problem je sa brojem dana jer on varira, od 28 odn. 29 do 31. Treba, dakle, koristiti kalendar. Kalendar, korišćen od samog početka, odn. već kod proračuna poluvremena u godinama, trebalo bi da bude precizan. Greška može nastati već kod br. godina, zatim kod br. meseci, zatim kod br. dana.*

*Dosta neprecizno, dakle (!)*

Poslednja primedba je bila dopisana drugačijim mastilom, u drugo vreme. Pogledala je oko sebe, na susednoj klupi se nije događalo ništa. Ona dvojica su sedela mirno posmatrajući vodoskok. Sunce je bilo zaista užareno.

Razmišljala je zatim o četvrtom agregatnom stanju vode, najnovijoj fantastičnoj naučnoj zamisli, i zaključila da je u pitanju distorzija - jer, bilo bi to kao reći da pas koji drži glavu proturenu kroz prozor automobila u punoj brzini ima talasast jezik, pa to meriti prema fotografijama i koristiti za ocenjivanje na takmičenjima „pasa svih rasa“. Jezik se vijori na vetru, kao što se položaj atoma vodonika u molekulu vode iskrene kad voda natapa hartiju, tkaninu ili zid pre nego što ipak počne da curi, opet u jednom od svojih konvencionalnih agregatnih stanja. „Možda je ovo takvo neko *četvrto stanje* vazduha, ili zvuka, - mislila je, - jer se sve lepo i jasno čuje i pored vodoskoka. Zvuk nošen vodom?“

- Čikara! - začu se sa susedne klupe.

- Šolja za kafu, - reče drugi.

- Da, - reče stariji. - Ali to je izolator na telefonskom stubu, *po bnetački!* - naglasio je poslednju reč, sa zadovoljstvom.

- *Chichera*: zatvor, u nekom slengu, španskom, mislim. Da li je njihovo cicera naš zicer, šta mislite? Čekam te na zicer, recimo. Da li je i to *bnetački*?

„*Bnetački!* Mletački, - pomisli Ena očarano i ne sačekavši da čuje odgovor na poslednje pitanje. - Ko bi rekao da je jedan ovakav čovek sposoban da to tako kaže. Stalno se iznenađujem.“

Čekala je sponzora u Pionirskom parku, daleko od kuće: izgleda da je ne primećuju tamo gde je ne poznaju. I sama je gubila predstavu o sebi kao da je ona vezana za sliku koja se vraća kroz reakcije drugih. Svoj lik je mogla da vidi - opet, ponekad, u polumraku sećanja ili kao odraz na nekoj sjajnoj površini - u haustoru, sanduče za poštu je bilo prekriveno aluminijumskom pločom, njeno kao i ostala. Osmehnula bi se toj preostaloj sujeti. Čas za časom...

Sponzor je smatrao da je zasad sve u redu. Treba samo beležiti sva imena, sve telefone i - sve neobično. „*Bnetački?* Da zapišem?“, - pomisli poluironično. Ovaj put je kasnio, što se događalo sasvim retko. Ona namesti šešir, srećna što se setila da ga ponese.

- A kad nešto ne shvate oni to saviju i spuste na glavu onom drugom, da je pogne. Podsmehnu mu se, kao da je to neka njegova mana. Vi čak ni to ne uviđate! Spontani su. A taj vaš zicer, kad ga već pomenuste, ne propuštaju.

Njeni kontakti nisu bili brojni, a nisu bili čak ni stvarno zainteresovani za prezentiranu ponudu. Sponzor je, opet, bio predstavnik firme koja se bavi robnim prometom: u ponudi su bili biljni čajevi, prirodni kozmetički preparati i mirišljavi štapići, a uz to je išlo i istraživanje pravilnosti u ponavljanju neobičnih događaja. Mogla se naručiti i astrološka natalna karta ili numerološki profil, uz preporuku odgovarajućih biljnih preparata. Od njega je i dobila proračun poluvremena događanja Akse Štiha. Nije još naišla na događaje na kojima bi ga isprobala. Oslanjala se na svoje poznavanje astrologije. I ovaj put, u ovom razgovoru koji je do nje dopro skoro u prolazu, uvidela je ono što se u astrologiji smatra činjenicom: narandžasto može biti crveno - ili obrnuto. Isto tako, narandžasto može biti žuto ili obrnuto.

- Dakle, ako sledimo prirodnu logiku, žuto može biti crveno, i obrnuto, - rekla je jednom prilikom.

Sponzor je smatrao da sa tako krupnim zaključcima treba biti oprezan. Zato je još uvek bila tu, na klupi, u parku.

2016.

Iz zbirke kratkih priča *SANJAJ, MARELO* (Udruženje nezavisnih pisaca Srbije - Bibl. Vertikale, 2018)

Ista zbirka je prethodno objavljena u dva elektronska izdanja - Privaut 2017. i UNPS - ed. Virtuelne vertikale 2018.

Sa drugom zbirkom kratkih priča, *POZA, PRESEKI STAV* (Privaut, 2016), predstavljena je najpre u Galeriji 73 na Banovom brdu oktobra 2017. u organizaciji SKOR-a, ogranak Beograd, a zatim i u Biblioteci Đorđe Jovanović u Beogradu maja 2018. sa drugim izdanjima tek pokrenutih Virtuelnih vertikala UNPS-a.

*Postavljeno na Stranu 21 veb-sajta Privaut 7. marta 2021.*